

# Chrissi Dietachmair und seine Hommage an die Dreiflüssestadt Ein Walzer für Passau!

Von MICHAEL OSWALD

Die Vorbereitungen laufen auf Hochtouren: Beim Dult-Anstich am Freitag, 4. September im Stadt ist es dann endlich soweit – Chrissi Dietachmair (46) präsentiert das Passau-Lied, den „Dreiflüsse-Walzer“. Die AS durfte exklusiv vorab schon mal Reinhören. Und war echt beeindruckt. Ebenso OB Jürgen Dupper, der nach der musikalischen Kostprobe sofort seine Unterstützung zusagte.

„Der Dietachmair ist ein Tausendsassa“, sagen Freunde und Bekannte gleichermaßen respektvoll über den 46-Jährigen. Egal ob Bienenkorb, Volksfest Tittling oder Stadionsprecher in seinem Wohnort Schardenberg – der Chrissi ist stets auf der Überholspur, gibt alles. „Das war aber immer schon so in meinem Leben“, erinnert sich der gelernte Hotelkaufmann. Wenn er was anpackt, dann ge-

sechsjährige klassische Opereausbildung. „Singen war von Kindesbeinen an meine große Leidenschaft“, gesteht er der AS. Chrissi formuliert es so: „Stecke Engelbert, Helmut Lotti und Semino Rossi in einen Shaker und raus kommt ein Dietachmair.“

Doch manche Sachen kann man im Leben eben nicht erzwingen. Dennoch war sich der 46-Jährige sicher, dass irgendwann einmal

die Zeit kommt. Und die ist jetzt da. Denn immer wieder wurde er bei diversen kleineren – und vor allen Dingen spontanen – Auftritten sowie Mini-Konzerten anschließend von Freunden und Publikum ermuntert. Jetzt, nach dem letzten Frühjahr und erneuten zahlreichen Auftritten schien die Zeit reif zu sein. Dietachmair: „Zufällig lief mir dann auch noch der Walter Berndl von „unserRadio“ über den Weg. Und als der von meinen Plänen erfuhr, meinte er spontan: „Chrissi, mach ein Passau-Lied. Das gibt es noch nicht, das wird ein Erfolg.“

Und tatsächlich. Ein Passau-Lied gab es wirklich noch nicht, stellte der Bienenkorb-Chef bei seinen Recherchen fest. Also setzte er sich hin und textete in knapp einer Stunde eine tolle Hommage an die Dreiflüssestadt und ihre wunderbare Umgebung (siehe Kasten). Produziert wurde die Single bei den bekannten Produzenten Ullly Jonas und Peter Power aus Köln. Dietachmair: „Beide sind Vollprofis, seit 35 Jahren im Geschäft und haben unzählige goldene Platten unter anderem für DJ Ötzi, Smokie, Nena oder DJ Bobo produziert.“ Außerdem gehen diverse Produktionen der Stones, oder von Joe Cocker auf ihr Konto.

Mit der fertigen Demo im Gepäck, ging der verheiratete Familienvater dann auf große Werbe- und Sponsorentour. Und wie Ehefrau Elke sowie seine beiden Kinder Saskia (5) und Fabian (8) – alle waren sie von den Socken. Zum OB ging er einfach mit einem CD-Player hin, spielte den Walzer vor und erklärte sein Konzept. „Eine hervorragende Sache für die Stadt und auch eine wunderbare Werbung für unsere Dreiflüssestadt, die wir natürlich unterstützen werden“, sagt OB Jürgen Dupper. Aber auch alle anderen offiziellen Einrichtungen der Stadt und des Landeskreises Passau, angefangen vom Stadtmarketing, dem Citymarketing über Passau Tourism bis hin zu Passau Land standen sofort hinter dieser tollen Sache von Chrissi Dietachmair oder besser gesagt „Chrissi della Rosa“, so sein offizieller Künstlernamen. Denn: So viel lässt das vielseitige Multitalent schon mal aus dem Sack: „Das ‚Passau-Lied‘ war erst der Anfang!“

Weitere Infos zu Melodie, Text und Cover, dem Interpretieren sowie den VVK-Stellen finden Sie ab heute unter [www.passau-lied.de](http://www.passau-lied.de)

## PASSAU, die Dreiflüssestadt („Der Dreiflüsse-Walzer“)

Dort wo sich drei Flüsse treffen, ist mein Zuhause,  
stolz von oben ragt die Veste Oberhaus,  
die größte Orgel findet man in unserm Dom;  
und selbst die Nibelungen, die kannten Passau schon.

Die Donau einigt sich hier mit der Ilz und dem Inn,  
bei schönem Wetter sieht man bis zum Arber hin,  
jeden Aschermittwoch, da weiß das ganze Land,  
kommt zum größten Stammtisch alles her gerannt.

Ref:  
Passau, ja Passau ist die Dreiflüssestadt,  
und hier lebt jeder gerne, in der Stadt, die alles hat.  
Hier kann man nicht nur studieren,  
auch Schiffe legen hier an,  
in Passau braut man ein Bier, so gut wie's keiner kann.

Wenn der Frühling einzieht mit dem Monat Mai,  
ist die ganze Familie bei der Dult dabei,  
in Tracht kommt Jung und Alt zu unserm Fest  
und der September noch mal die Krüge klingen lässt.

Wewhchen heilt man in Bad Füssing aus,  
den Golfball schlägt man in Bad Griebach raus,  
wir wandern, reiten und radeln durchs Passauer Land,  
denn dafür ist der Bayerische Wald bekannt.

Ref:  
Passau, ja Passau ist die Dreiflüssestadt,  
und hier lebt jeder gerne, in der Stadt, die alles hat.  
Hier kann man nicht nur studieren,  
auch Schiffe legen hier an,  
in Passau braut man ein Bier, so gut wie's keiner kann.

Ref:  
Passau, ja Passau ist die Dreiflüssestadt, Freunde  
und hier lebt jeder gerne, in der Stadt, die alles hat.  
Hier kann man nicht nur studieren,  
auch Schiffe legen hier an,  
in Passau braut man ein Bier, so gut wie's keiner kann.  
Danke, Passau, danke.



**Chrissi Dietachmair hat auch das Cover des Passau-Liedes selbst gestaltet.** (Foto: Eberle)

scheit. Halbe Sachen gibt es bei ihm nicht. So war der gebürtige Steyrer mit 26 Jahren Österreichs jüngster Hoteldirektor („Novotel“). Eine renommierte österreichische Tageszeitung titelte damals in Anlehnung an den amerikanischen Traum: „Vom Tellerwäscher zum Hoteldirektor!“

Und genauso professionell und zielstrebig geht Chrissi Dietachmair jetzt auch das Projekt „Passau-Lied“ an. Denn, was nur die wenigsten wissen: Der Chef des Bienenkorbs ist passionierter Tenor. Dazu genoss er unter anderem beim Passauer Gesangslehrer Peter Mund eine

im g...  
gute sind, die ge-  
nen, dem ten.“  
ner-  
ch  
6)  
erin  
ste  
n:  
17,  
2  
hen):  
e:  
rte:  
adler  
OO  
nst:  
ienst:

## Ulrich-Straße: Gläubige bleiben der Messe fern oder gehen nach St. Nikola vermittelt der Pfarrgemeinderat

Verkehrsberuhigung bergwärts erwirkt haben, ist es leise geworden. Dafür kocht die Volksseele jetzt bei denen, die weite Umwe-

Ulrich-Straße und Ostuzzistraße) führen zur Pfarrkirche St. Anton. Der Pfarrgemeinderat empfiehlt und fordert eine Umkeh-

